

ÉLŐ ERDÉLY EGYESÜLET



CSÍKSZEREDA

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

HONISMERETI ESSZÉ

CSÍKI OTTÓ
HARGITA MEGYE, CSÍKSZEREDA,
SZABADSÁG TÉR, 15/11
NAGY ISTVÁN MŰVÉSZETI KÖZÉPISKOLA

2014

Nemrégiben családom néhány külföldi ismerőse tett látogatást Csíkszeredában, amikor ugyanis mehökkentő volt számomra, ahogyan egy nem idevalósi véleményezi a várost, ahol már több mint tíz éve élek. Mármint ez a megdöbbenés nem föltétlenül rossz értelemben értendő. A kedves olvasó pedig ne is gondoljon arra, hogy egy családi összejövétel lesz bemutatva, hanem egy barátságos város, Csíkszereda kerül prezentálásra a továbbiakban.

Ahhoz, hogy a város jelene, mai alakja, kialakulása érthető legyen a múltban kell kutakodni. Felütöm a nagy történelemkönyvet, hogy lássuk, hogyan is alakult ki a zavaros múltban e barátságos városka. A rettenthetetlen Kárpátok vonulatában létrejött város már az Árpád-házi királyok kora óta okot ad létezésére, mindazonáltal, hogy sikerült kivívnia függetlenségét, a feladatait és a veszélyeket pedig minden erejét latba vetve oldotta meg, hárította el. A település, majd később a város lakóinak sohasem volt könnyű dolga a történelem folyamán, már csak a helység földrajzi helyét tekintve sem. A Kárpátok hegyvonulatai jelentették a keresztény világ határát, az itt kialakult települések folyamatosan támadásoknak voltak kitéve, ez alól Csíkszereda sem volt kivétel. A város és környéke az Árpád-házi királyok idejében a gyepűrendszer (egy művi akadályokkal, csapdákkal tűzdelt mezsgye, ami az ellenség támadásait, betörését volt hivatott nehezíteni) része volt⁷. De ez nem volt elegendő védelem az ország számára, így olykor harcokra is sor került, a határ menti települések fejlődésének üteme lassúbb volt és nehezebb. A háborús pusztításokról legendák születtek, az egyik úgy tartja, hogy Csíkszereda legrégebbi épületének, a Mikó-várnak volt egy ősből változata, amelyet még Szent László király uralkodása alatt építtetett egy bizonyos Mikó nevezetű székely vezér, de az épület a harcok martalékává vált. De erről majd később mesélek.

Csíkszereda, milyen furcsa név, jegyezték meg a látogatók, nem mintha a saját városuk neve nem lett volna furcsa... Története is van? - kérdezték. Hát persze, hogy van és nem csak a nevének, hanem magának a városnak is. Először is lássuk Csíkszereda nevének jelentését: az elnevezés homályos eredetű, egyes források szerint a „Csík” és a szláv eredetű „szreda”, aminek jelentése „közép”, szavak összevonásából ered³. Másfelől az elnevezés a minden egyes szerdai napon tartott piacra, vásárra utal. Habár a város, amelyet Izabella királyné egy 1558. augusztus 5-én keltezett okiratban emel mezővárosi rangra, régi formája gyökeresen különbözött a többi székely várostól, mivel nem volt egy központi piactere, amely köré a város szerveződött volna². A legjelentősebb különbség oka a földrajzi elhelyezkedés, Csíkszereda roppant szűk helyen épült, egyik oldalán hegyoldal, a másik oldalán pedig egy mocsaras, vizenyős terület helyezkedett el. A hegyoldal a mai napig itt áll, de a mocsaras, tőzeges, terület, a vadkacsákkal teli Vizellő-rét, csak a közelmúltig maradt ott, ma már a város központi parkja terül el itt. A kis részváros kezdetben csak két beépített utcát tudhatott magáénak, amelyek egy T betűt formáztak. A szájhagyomány szerint a városka több apró településből tevődött össze és ezek a hét napjairól

voltak elnevezve, erre a Szeredai Csütörtök utca a tanúbizonyság. Piactér ugyan volt, de csak a két utca kereszteződésében kapott helyet. A múlt század két legjelentősebb csíkszeredai vására a Margit- és a Mihály-napi vásár volt, egyik juh, a másik pedig ló vásár volt. 1670-ben Apafi Mihály fejedelem állított ki egy fontos okiratot Csíkszeredáról a Radnóti-kastélyban, amely magába foglalja Rákóczi Zsigmond, I. és II. Rákóczi György valamint Báthori Gábor által írottakat is a városról₆. Érdemes megemlítenem Csíkszereda ipari fejlődését akadályozó külön helyi törvényét, amely Erdélyben sehol máshol nem volt alkalmazva. Ez kimondta, hogy ha egy csíkszeredai háztulajdonos elhalt és a városon kívüli rokona nem költözött oda, minden jogát elvesztette a házat illetőleg, és az ingatlan továbbá a város tulajdonát képezte. Ez esetben a város a házat egy csíkszeredainak ajándékozta.

Ekkor Csíkszereda már egybeolvadt több nagy településsel, Csíkzsögöddel (1920), Csíktaplocával és Csíksomlyóval (1959)₇. Csíksomlyó mindig is Csíkszék szellemi központja volt a Ferenc-rend kolostora, temploma, iskolája és nyomdája miatt, utóbbit Kájoni János alapította, 1676-ban. A Taplocával való egyesülést nem támogatták a taplocaiak, ugyanis nem szerették volna a település határában a 10 000 hektár földművelésre alkalmas területet közössé tenni, de mint már említettem a konok csíkiak terve valósult meg. De a mai városhoz tartozik Csobotfalva, Csiba, Mártonfalva, Csütörtökfalva, Zsögödfürdő valamint Hargitafürdő is. Csíkszeredát a legtávolabbi részével, Hargitafürdővel, Románia leghosszabb utcája köti össze, a Hargita utca, amely mintegy 23 kilométer hosszú₃.

Csíkszereda az idő múlásával, az egyesülések révén egyre nagyobb lett, közéleti szerepe folyamatosan nőtt, mígnem 1878-ban, Csíksomlyó után, Csíkvármegye székhelye lett₃. Ezzel kezdetét vette a város fejlődése, amire nagy szüksége volt. Ezt Orbán Balázs is megemlítette a Székelyföld leírásában, a várost, amelynek nem volt több lakosa 1000 főnél, bármely környező falunál alább tartja: „...csak néhány kisszerű bolt, néhány iparos és sütőczég s a sok kocsmát jelölő gyalult forgácsczég jelöli, hogy városban vagyunk.”₁ Az italozást mindenesetre nagyon szerették az itt lakók, az a mondás járta, hogy egy jókedvű mókus az italboltokon ugrálva, anélkül, hogy talpa egyszer is érintené a földet, körbe tudja kerülni a várost. Egy másik szóbeszéd szerint bort sem akármilyet ittak, csak a jót, mert a szeredaiak úgy tartották, hogy a rosszat nem érdemes idehozni a messzi bortermő vidékekről₂. Azonban ma az a bizonyos jókedvű mókus nem tudná végrehajtani a legendás mutatványt, mert Csíkszereda már nem egy aprócska település. De a hagyományokhoz híven, Csíkszeredában van sörgyár, már a 19. század óta, a csíki sör pedig országos szinten is kelendő.

A város fejlődésének egyik mérföldköve az 1897-ben felavatott vasút₇. Innentől kisebb ipari egységek létesültek₇. A városkép csakhamar változni, alakulni kezdett. De 1916-ban a világháború viszontagságai Csíkszeredát is elérték, házainak többsége felégett. A II. világháború

is nyomot hagyott a városon. 1968-tól Csíkszereda tüntetések árán Hargita megye központja, majd 1971-től municípium³.

De lássuk, milyen most a város, mi maradt meg és mit tartogat a kedves idelátogató számára, miért jó Csíkszeredába jönni. Hiába a nagy egyesülések sorozata, Csíkszereda még így sem tartozik a nagyvárosok közé, habár ma már csaknem 40 000 lakosa van⁷. De mi lehet érdekes egy ilyen közepméretű városban? Erre a kérdésre egy személyes történettel fogok válaszolni, remélem, hogy nem gond és, hogy a válasz kielégítő lesz.

Mint már említettem a korábbiakban, külföldi látogatóink érkeztek és én kaptam a nemes feladatot, hogy vezessem körbe őket, mutassam meg Csíkszereda legfontosabb látnivalóit. Valamelyest örültem, hisz már az érkezésük napján tapasztaltam azt a bizonyos meghökkenést, amivel indítottam, ugyanis az idelátogatók kedves egyszerűséggel megállapították, hogy szép nagy faluban lakunk... El is indultunk, a sétát a központban kezdtük, de akár kerékpárra is pattanhattunk volna, mert viszonylag kiépített a bicikliút hálózat is. A város folyamatosan újul, fejlődik, úgyhogy most már az új központi téren sétálunk. A járdákat fák szegélyezik, a központi téren is növendékfák sorakoznak, no meg padok. Az egész város barátságos és emberközel. A térhez közel a park, ahol megszűnik a város forгатaga, a fák és a virágok illata, a madarak éneke elbűvöli a járkáló embereket. De a megyeközpont számos régi, híres épületet is magáénak tudhat, ezek jó állapotnak örvendenek, szépítik a várost, ezeket érdemes megnézni, legfőképp Csíkszereda legrégebbi épületét, a Mikó-várat. Nem kérdés, hogy a Mikó-vár felé tartottunk.

Ismerőseim azonnal meg is jegyezték, hogy ez a vár olyan, mint ha most épült volna. Hát nem éppen, ugyanis a várat Hidvégi Mikó Ferenc építette, az ó-olasz bátyás várkastélyt a 17. században fejezték be. Az olasz építész, Giacomo Restit, pedig Bethlen Gábor hozatta Erdélybe. Az új vár képzetét csupán a gyönyörűen sikerült felújítás okozta, ami után a Mikó-vár pompás kinézetnek örvend és nem csak a vár, hanem a környéke is. Visszatérve a vár történetére, 1661-ben a betörő tatár és török seregek felégették. A helyreállításra 1714 és 1716 között került sor, Stephan Steinville osztrák generális utasítására². Ez után a Mikó-vár számos fontos feladatot látott el; az 1848-49-es forradalom alatt ez volt Gál Sándor ezredes hadiszállása valamint Csíkszék és az egész Székelyföld parancsnoksága. Majd itt kapott helyet az 1930-ban alapított Csíki Székely Múzeum. Jelenleg a várban egy állandó kiállítás is megtekinthető, ez a Mikó-vár történetét mutatja be, az állandó tárlat mellett mindig egy időszakos kiállítás is megnézhető, jelenleg Rippl Rónai József festőművész munkássága. A Mikó-vár látványa, múltba visszarepítő, szinte mindennap látom de a hangulat, amely körülöleli, az leírhatatlan. Talán az időtlenség jellemzi, főként, amikor évente egyszer a Régizene Fesztivál kerül megrendezésre és a reneszánsz muzsika betölti a vár környékét. A vár közelében még megmutattam még a Törvényszék óriási és lenyűgöző épületét, a túloldalom pedig a Városházát néztük meg, majd

jobbra tértünk és egy láthatatlan téridő kapun keresztül Csíkszereda múltjába repültünk. Legalábbis ezt érzékelték barátaink, mert a Petőfi Sándor sétálóutca szinte érintetlenül őrzi Csíkszereda polgári képét. Egyik legjellegzetesebb épülete az egykori Polgár Leányiskola, ma Petőfi Sándor Általános Iskola, amely 1891-ben készült el⁷. Közelében a Magyar Főkonzulátus épülete, a Pál Gábor-féle ház látható. Az utca épületei főleg szecessziós stílusban épültek, mind figyelemre méltóak. A sétálóutca kávéházakkal, teázókkal, pizzázókkal, fagyizókkal van övezve, sétáló fiatalok, idősek, kerékpározók mindenhol. Az összkép eklektikus, de mindenesetre itt mindig jó hangulatra talál az ember. Ezzel a jó hangulattal indultunk tovább egyenesen, hogy Erdély legimpozánsabb iskolaépületét, a ferencesek által alapított Márton Áron Római Katolikus Gimnáziumot láthassuk. Az iskola elődje Csíksomlyón található, ez a 16. században, csupán elemi iskola volt de a ferencesek a 17. század elejére gimnáziumi szintre fejlesztették, majd közös erővel, az egyház, a város és a ferencesek összefogása által, 1911-re megépítették a szemünk elé táruló épületet, a magyar anyanyelvű csíki székelység számára⁸. Az ámuldozás persze nem maradt el, a Márton Áron is gyönyörűen fel volt újítva nemrégiben.

És hol van a Pünkösdi búcsú helyszíne? – kérdezték. Hát, az egy kicsit hosszabb séta de... Egy merész gondolat után eltértünk jobbra, hogy Csíkszék legősibb települését láthassuk, Csíksomlyót. A Nagy- és Kissomlyó-hegyek találkozásánál található Somlyó már a kezdetektől fogva a csíki székelyek egyházi központja volt. Az itt letelepedettek 1442 és 1448 között templomot építettek, a valamikori templom gótikus stílusban épült de az eltelt száz évek óta több változáson esett át. 1661-ben a török és tatár betöréskor a tetőzete a lángok martalékává vált, helyreállítását követően 1802-ig állt, majd lerombolták és az anyagot felhasználva egy barokk stílusú templomot építettek a helyére. Ezt 1876-ban fejezték be³. A templomba lépve annak legértékesebb része áll előttünk, a Szűz Mária kegyszobor. A szobor reneszánsz stílusban készült, a 16. század elején, hársfából. A világon ismert kegyszobrok közül a Szűzanya szobra a legnagyobb, 2,2 méteres magasságával. Évente több százezer ember, a világ minden tájáról, zarándokol el a csíksomlyói búcsúra. A búcsú eredete 1567-re nyúlik vissza, a legenda szerint a székelység a hit védelmében győztes csatát vívott a Hargita-tetőn János Zsigmond csapata ellen, ennek tiszteletére és emlékére gyűlnek össze a székelyek minden évben a Nyerges-tetőn. A Mária szoborról több legenda kering, hirtelen ez jut eszembe: amikor a török-tatár sereg el akarta vontatni, több tucat ökörrrel sem tudta és amikor ostorral csaptak a szoborra, akkor igazi seb keletkezett az arcán, amit most is láthatunk. A Szűzanya szobra, a mondák szerint, mindig csodás jelenségekkel jelezte, ha a székelységet veszély fenyegette. A Somlyót körülölelő erdők vonzották ismerőseimet, mindenáron a Nyeregbe akartak kimenni, ami a templomtól ugyan nincs messze, de meredek út vezet oda, viszont megéri kigyalogolni oda. A templomhoz közel van a Márton Áron Gimnázium elődje, valamint egy borvízforrás is. Ha már Csíkban járunk, ne

felejtjük el megkóstolni a borvizeket, akár egy borkóstolón, mert igen sajátos ízvilággal bírnak. A szóbeszéd szerint pedig ezek bármilyen nyavalyát képesek gyógyítani, ez, hogy igaz-e, nem tudom. Nos a fárasztó túra után már a Nyeregben is voltunk, ahol a Hármashalom Oltár valamint a városra és a környező falvakra nyíló panoráma fogta meg legjobban a vendégeket. A fenyvesek illata pedig mindig elbűvöl, ez most sem volt másképp. Éppenséggel Csíksomlyó a Mária út (egy helyi hagyományokhoz fűződő zarándokútvonal, amely egy keresztet rajzol Közép-Európán), romániai végpontja is. Ez a hosszabb városnézés elég is volt egy napra, majd holnap folytatjuk...

De reggel a szokásos csíki köd szállt alá a városra, de ez szerencsére nem befolyásolta a kíváncsi idelátogatókat abban, hogy legyalogoljunk Zsögödbe, ugyanis hozzá kapcsolódik a legjelentősebb csíki festő, Nagy Imre, akinek témái a székely nép köré tömörültek. Nagy Imre Magyarországon folytatta tanulmányait, de 1924-ben hazatért és innentől irányította a csíki művészeti életet, jelenleg állandó tárlata látható Zsögödben. Csíkszereda több galériával is büszkélkedhet, ahol mindig láthatóak kiállítások.

Mivel ők nagyvárosból érkeztek, már vártam is a kérdést, hogy mit lehet Csíkszeredában csinálni, úgy általában, milyen itt az élet. Nos, a megyeközpont rendezvényekben gazdag, hogy csak a legrangosabbak említsem, minden évben sor kerül a Városnapokra, amikor is tömérdek program kínálkozik a város minden lakója/látogatója számára; koncertek, színházi előadások, kiállítások, Pityókafesztivál, népi együttesek előadásai, sportrendezvények, kézműves vásárok valamint gyerekprogramok. A Városnapok után kerül megrendezésre a Székelyföld Kerékpáros Körversenye, egy rangos kerékpárverseny, a csapatok, különböző országokból, iszonyatos sebességgel szelik át a Székelyföldet, több napon keresztül. Két filmfesztivál is megrendezésre kerül, a Film.Dok és a TiffSzereda. Az önkormányzati színház pedig tíz hónapon keresztül tart előadásokat. Továbbá a nemzeti ünnepeket sem hanyagolja el a város, mint például a március 15. Évente, hagyományosan, az Ezer Székely Leány Napját is megtartják, július első szombatján, ahol a hagyomány őrzése, továbbadása, a székely ruha viselése kapja a fő szerepet. Az egész napos programot népi mesterségek bemutatója valamint kézműves vásár színesíti. Sajnos csak néhány napra maradtak, pedig még számos érdekességet mutattam volna, de így is elismerték, hogy Csíkszereda város, a "legkisebb nagyváros", hisz még egyeteme is van.

A tartalmas nyári programok után, télen sem fagy meg a város a még a -30 °C-ban sem. Ha kimerészkedünk, akkor, amikor a kutya a kanyarban kettétörik, lehetőség nyílik a téli sportok üzésére. Hargitafürdőn, a város legtávolabbi részén, télen sohasem pihennek a felvonók. De uszodába is mehetünk, ugyanis a Csíki Csobbanóban sohasem fagy meg a víz...

Amikor sűrű pelyhekben hull a hó és kigyúlnak a fények a fagyos téli estéken, akkor hatódnak meg igazán a város lakói, a karácsonyi készülődés közepette és döbbennek rá arra, hogy Csíkszereda, a folyton nyüzsgő város, békés és nyugodt hangulata semmihez sem fogható.

CsíKépek (melléklet, 6 – 20. oldal)

Dicső múlt



A Mikó-vár, a város legrégebbi épülete



A Városháza



A Márton Áron Gimnázium



A Ferdinánd király utca, ma már nem létezik



A Gál Sándor utca régen, ma már teljesen más



A Kossuth Lajos utca, a város egyik legrégebbi utcája



A Csíksomlyói kegytemplom és környéke régen. A Petőfi Sándor utca egy részlete a múltból.

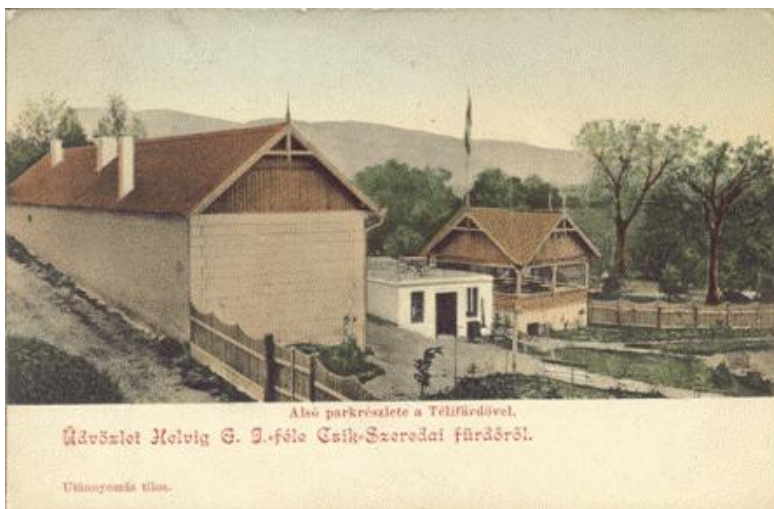
A Vigadó épülete ma is itt áll, balról pedig a Pál Gábor-féle ház, ma itt működik a Főkonzulátus.



Balra a Vigadó épülete látható, valamivel korábban készült a kép, hisz már színes, de a mai napig itt áll Csíkszeredában e hatalmas épület.

Az egykori Csíkmegyei Polgári Léányiskola. A sétálóutcában, mint már említettem, nem történtek nagy változások, csupán felújítások, így Csíkszereda régi képét őrzi.





Egy régi képeslapon látható a Csíkszeredai borvizes fürdő. A gyógyhatású vizek már a múltban is vonzották a látogatókat.

A kép a közelmúltban készült.

A lenti kép Csíkszeredát örökíti meg, balról a Mikó-vár látható. A kép a vasútállomás környékéről készülhetett.



Balra egy látkép

látható

Csíkszeredáról.

Fenyők még a városban is voltak, ez ma sincs másképp.

Fejlődő jelen



Csíkszereda új központi tere, fákkal szegélyezve. Az első kép bal oldalán a Sapientia egyik kampusa látható. Bizony, Csíkszereda egyetemi város☺ Szintén az első képen, a jobb oldalon látható Hargita Megye Tanácsának az épülete. CsO



A központi park, ahol megszűnik a város forgataga és madárének bűvöli el az errejárókat. CsO





Balra a sétálóutca egy részlete tekinthető meg, a régi épületek közt teázók, pizzázók, üzletek, fagyizók vannak.

Fent pedig az egykori Csíkmegyei Polgári Léányiskola, ma Petőfi Sándor Általános Iskola. Első épülete még a székely Határőrség kaszárnyája volt. A sétálóutca egy fontos és felújított épülete. CsO



Balra Csíkszereda legrégebbi épülete látható. A legenda szerint az ősi épületet még Szent László király korában építette egy Mikó nevezetű székely vezér. Ma, a felújított Mikóvár, a Csíki Székely Múzeum helye. CsO



Balra a Városháza, jobbra pedig a Törvényszék épülete. Mindkét épület lenyűgöző. CsO





Erdély legimpozánsabb iskolaépülete, a Márton Áron Gimnázium. Felépülése az egyház és a város összefogása révén volt lehetséges. Egy nagyobb felújítási munkálaton van túl az iskola épülete. Az épület két iskolának is helyet ad, az egyik a Segítő Mária, a másik pedig a Márton Áron. CsO



Csíkszeredában művészeti oktatás is van. A művésznövendékek szerényebb, de új épületben tanulnak a központban. CsO



Fent a színház épülete látható.



Érdemes betérni a zsögödi Nagy Imre Galériába, hogy egy neves csíki képzőművész munkáit tekinthessük meg, aki a székely nép mindennapjait helyezte témái középpontjába.



Panoráma Zsögödből. A környező falvak és a város is látható, ha van kedvünk barangolni a dimbes-dombos erdők között. CsO



Fent: a csíksomlyói búcsú.



Fent a Csíksomlyói Kegyetemplom látható CsO, amely barokk stílusban épült. Somlyó volt Csíkszék szellemi központja a ferencesek iskolái, illetve nyomdája miatt, amit még Kájoni János alapított. Jobbra a Szűz Mária kegyzsobor, a világon ismert kegyzsobrok legnagyobbika. Számos legenda és monda övezi.



Lent, balra az úgynevezett Nyeregből a panoráma a városra. A fenyvesek illata és a kilátás páratlan. CsO



Balra a Csíksomlyói borvízforrás, fent pedig a Barátok Feredőjének elnevezett borvizes fürdő. Ezt még a ferencesek kerítették körbe, mára már szépen feljavították, akárcsak a borvízforrást.



Az Ezer Székely Léány napjára összegyűltek, háttérben a Hármashalom Oltár.

Lent a Hármashalom Oltár.

Lent a hagyományőrző kézműves vásár.





A Millenium templom Makovecz Imre tervei alapján készült.

Lent pedig a Szárnyas Oltár látható. A templom szobrait, valamint a kupolán elhelyezkedő négy arkangyalt Nagy Ödön szobrászművész készítette.



Balra a Millenium templom melletti Szent Kereszt templom, háttérében látható az előbb említett is. A Szent Kereszt templomot is felújították.

Lent a Csíktaplocai Lázár-kúria, amely szintén fel volt újítva.



Jobbra a Taplocai templom, felújítva.





Éjjeli látkép Csíkszeredáról a Városnapok forgatagában. Balra a tér, lent, pedig a nagyszínpad koncert közben látható. Ilyenkor nagyon sok és sokféle program várja az érdeklődő városlakókat/látogatókat.

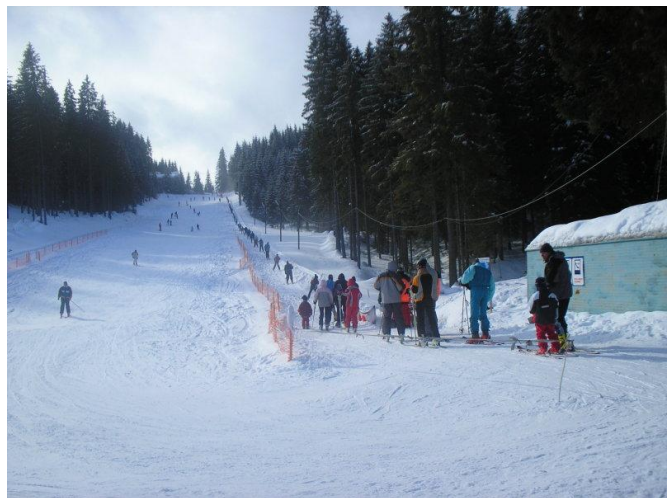
A Városnapok alatt Csíkszereda nagyvárosokat idézően színes és zsúfolt.



A Városnapok után kerül megrendezésre a Székelyföld Kerékpáros Körversenye. A különböző országokból érkező versenyzők sebesen szelik át a Székelyföldet.



A város legtávolabbi része, Hargita-fürdő, ahol télen sohasem pihennek a felvonók.



És a csíkszeredai sörgyár. Egyébként Csíkszeredában már a 19. századtól van sörgyár.



A Vákár Lajos műjégpálya, névadója egy erdélyi magyar jégkorongozó, aki megalapította Csíkszeredában a jégkorongot, amely az egyik legmépszerűbb csíki sport lett.

Jobbra pedig a műjégpálya beltere látható.



Balra és lent a Csíki Csobbanó tekinthető meg, az uszoda nemrég épült.



Balra az Eröss Zsolt tiszteletére elnevezett csíkszeredai sportpálya.



A focipálya.

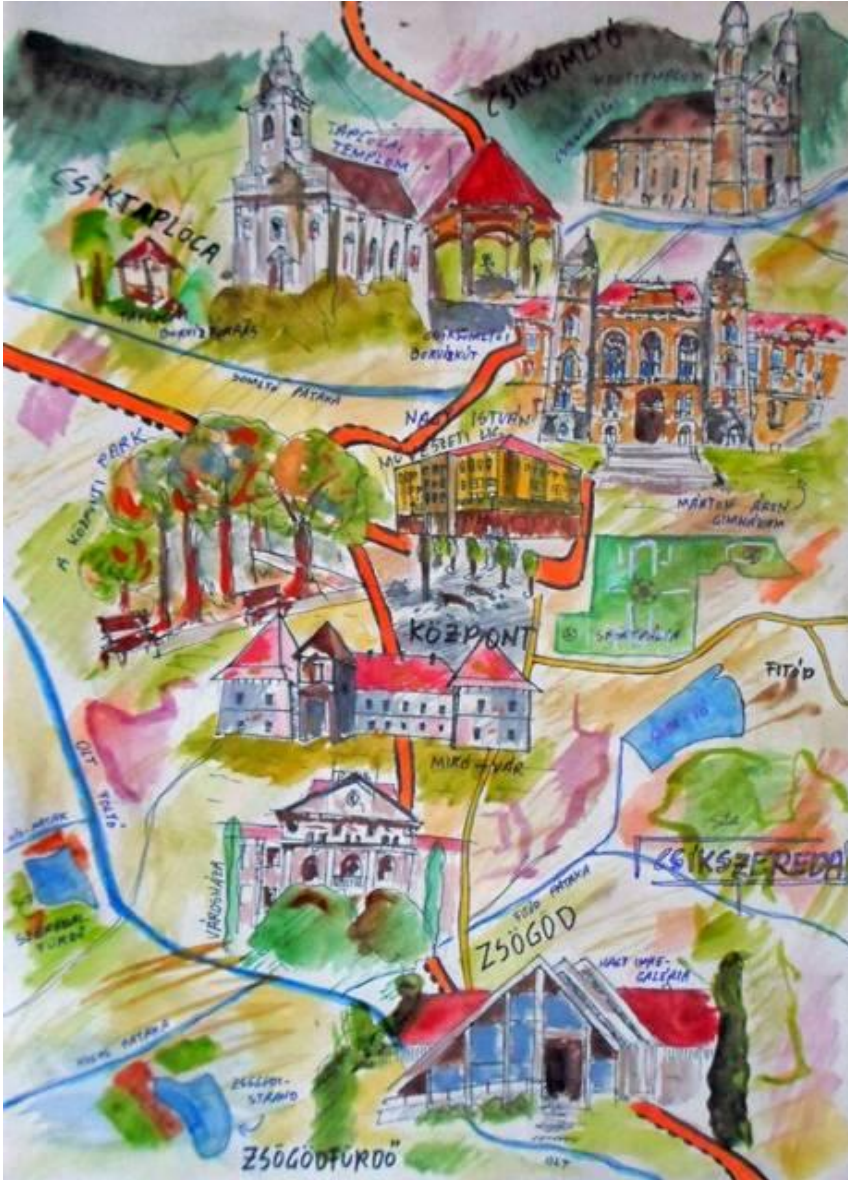


A zsögödi borvizes strand.

A csíkszeredai strand.



Inspiráló Csíkszereda



Balra egy általam készített kis Csíkszereda értéktérkép látható, amelyen csak néhány fontosabb értéket tüntettem fel, többnyire szubjektívan, vagyis, amit én szeretek a legjobban Csíkszeredában. Az ultraközpontban a Nagy István Művészeti Középiskola látható. A méretek nem valósak és az utak csak tájékoztató jellegűek ☺_{CsO}



Balra szintén egy munkám látható, amely zsögödi legelésző teheneket ábrázol, az oda illő hangulathoz megfelelő színekkel. Manapság a „nyugatiak” már nem látnak ilyen „ösi” gazdálkodást. CsO



Egy zsögödi tájképem van a baloldalon, a színek nem követik a teljes valóságot, inkább az akkori hangulatomhoz kapcsolódnak. A képem Csíkszereda egy közeli falujának részletét is megjeleníti. CsO

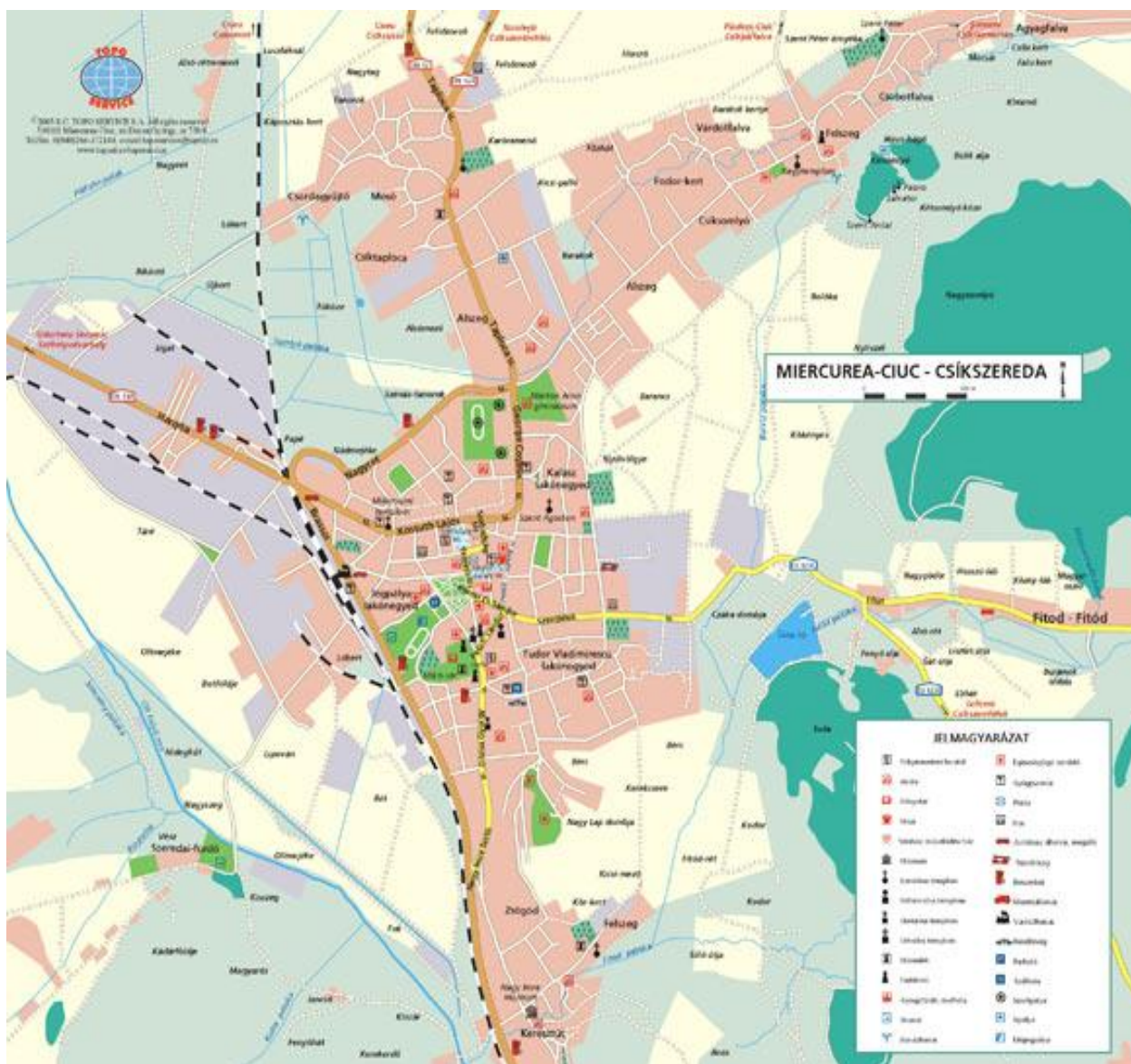


Ugyancsak egy zsögödi tájképem látható, balról. Észrevehető, hogy az előbbi képem színvilágához hasonlít, azt hiszem, hogy egy nap készült mindkettő. CsO

A harmadik tájkép is Zsögödben, Zsögödről készült, de annyiban különbözik a többitől, hogy nem szikrázó napsütésben készítettem, hanem épp jött a rossz idő és már sietnem is kellett. No meg a jókedv sem volt már... CsO



Csíkszereda térkép



Fent Csíkszereda részletes térképe látható,

balra pedig az országon belüli elhelyezkedése.

Bibliográfia

- 1) A Székelyföld leírása, 5. füzet, Orbán Balázs, Európai Idő Kiadó, Sepsiszentgyörgy, 1991
- 2) Barangolás a Székelyföldön 1 - Hargita megye, szerkesztette: Kozma Mária, Pallas-Akadémia Könyvkiadó, Csíkszereda, 1998
- 3) Székelyföld, Vargyas Antal, Pallas-Akadémia Könyvkiadó, Csíkszereda, 2003
- 4) Utazások Székelyföldön, Vofkori László, Pro-Print Könyvkiadó, Csíkszereda, 2004
- 5) Románia turizmusföldrajza, Vofkori László, Pro-Print Könyvkiadó, Csíkszereda, 2006
- 6) Csíkszereda (III-dik, bővített kiadás), kiadja Csíkszereda Polgármesteri Hivatala megbízásából a Csíkszereda Kiadóhivatal, Csíkszereda, 2011
- 7) <http://hu.wikipedia.org/wiki/Cs%C3%ADkszereda>
- 8) <http://www.szereda.ro/>

*A szöveg közben szereplő kis számok az illető forrásanyag számát jelentik, pl: Csíkszereda₅ *

**A mellékletben szereplő kis _{CsO} jelzések az illető fényképekre utalnak, amelyeket én készítettem.

Többi az internetről van. A munkáimnál a fénykép és az alkotás is saját.**

Tartalomjegyzék

Csíkszereda írásos bemutatása	1. – 5.	oldal
Mellékletek.....	6 – 20.	oldal
Csíkszereda képes bemutatása (Dicső múlt - Fejlődő jelen).....	6. – 16.	oldal
Inspiráló Csíkszereda, néhány, a várossal kapcsolatos alkotásom	17. – 18.	oldal
Csíkszereda térkép.....	19.	oldal
Bibliográfia és tartalomjegyzék	20.	oldal